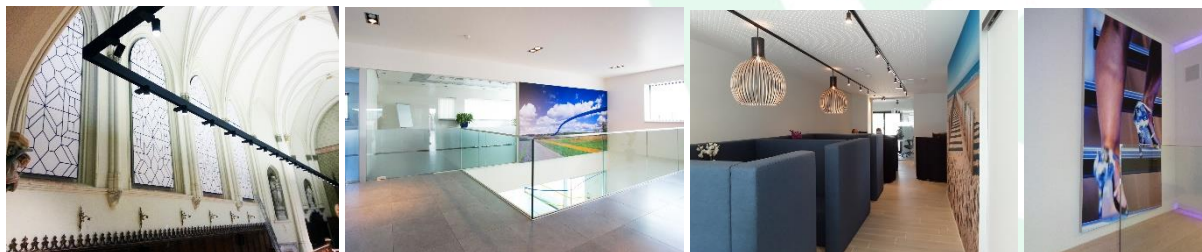


D-ART

Personalised design – panneau acoustique avec impression

PRODUIT



D-ART allie confort acoustique et art. Il est ainsi possible d'améliorer l'acoustique d'un espace en lui donnant une touche esthétique. Les concepteurs disposent d'un nouvel outil pour habiller des murs entiers ou travailler avec des « tableaux ». Le tissu acoustique avec impression personnalisée est monté sur un fin cadre en aluminium. La cavité est ensuite remplie d'éléments absorption acoustique.

Disponibles en kit ou préassemblés, les panneaux D-ART se fixent au mur, au plafond ou sont montés en baffles. Faites votre choix entre différents types pour application murale, suspendue ou sur pied. Changez vos images aussi souvent que vous le souhaitez – par exemple chaque saison ou pour chaque lancement de produit.

D-ART offre une infinité de possibilités !

AVANTAGES

- ✓ montage aisé
- ✓ suspendre comme un tableau ou recouvrir des murs entiers sans couture
- ✓ flexibilité totale dans les dimensions
- ✓ impression personnalisée
- ✓ liberté de création
- ✓ excellente absorption acoustique dans un large spectre de fréquences

APPLICATIONS

Acoustique de locaux : espaces de réunion, halls d'entrée, écoles, bureaux, restaurants, crèches, espaces de réception,



SPÉCIFICATIONS

D-ART	
MATÉRIAU	- toile avec impression*: tissu polyester ignifuge - cadre aluminium pouvant être monté à la verticale, à l'horizontale ou en oblique - remplissage acoustique : panneaux en mousse de mélamine
COMPORTEMENT AU FEU MÉLAMINE	C-s2,d0 (EN ISO 13501-1)
COMPORTEMENT AU FEU TOILE	B-s1,d0 (EN ISO 13501-1)
COLORIS	<u>textile</u> : coloris uni ou impression full-color <u>remplissage</u> : panneaux absorbants blancs <u>cadre</u> : aluminium
DIMENSIONS	- plus grande longueur de la toile : max. 3,15 m (<i>coutures > 3,15 m</i>) - largeur maximale d'impression : 3,05 m <i>Dimensions > 1,25 m : toujours plaque DIBOND au dos pour garantir la solidité</i> <i>À partir de 3 m de large : livraison standard en kit</i>
ÉPAISSEUR	Épaisseur totale (cadre) : +/- 55 mm** (épaisseur du panneau absorbant : 45 mm)
DENSITÉ PANNEAU ABSORBANT	env. 9.5 kg/m ³ (+/- 1.5 kg/m ³) (EN ISO 845)
CLASSE D'ABSORPTION	C (NRC 0.83)
MONTAGE	Fixation au mur ou au plafond, ou utilisation en baffle - préassemblé avec dos dibond : accroché avec des encoches de suspension (comme un tableau) - en kit : fixé directement au mur - attaché au plafond par des câbles - Baffle D-ART Baffle : baffle avec 2 faces imprimées, suspendu à 2 câbles

* impression haute résolution à fournir par le client / couche de feutre blanc PAS possible – ATTENTION aux couleurs claires ** épaisseur baffle D-ART = 50 mm

VALEURS D'ABSORPTION

Testé directement au sol

f (Hz)	Class	NRC	α_w	125	250	500	1000	2000	4000
α_p mélamine 20 mm	D	0.50	0.45	0.15	0.20	0.40	0.65	0.75	0.85
α_p mélamine 50 mm	C	0.83	0.75	0.30	0.55	0.90	0.90	0.90	0.90

Testé suivant EN ISO 354

CADRE D-ART : ES-55 – PROFILÉ ALUMINIUM UNE FACE



Le ES-55 est un profilé aluminium double face basé sur un cadre autoportant de 55 x 45 mm prévu pour tendre des impressions textiles pourvues d'une bande en silicone.

Une plaque DIBOND de 3 mm peut être insérée au dos.

MONTAGE

D-ART PRÉASSEMBLÉ

Le tissu acoustique est tendu sur un cadre suspendu au mur au moyen d'encoches (**comme un tableau**). L'intérieur du cadre est rempli de panneaux absorbants.

Ce système simple permet de remplacer soi-même l'image sans devoir enlever le cadre du mur. (*voir section 'remplacer la toile'*)



D-ART EN KIT

- 🌀 Fixez les profilés au mur pour former un cadre. (*voir également accessoires*)
- 🌀 Collez les panneaux absorbants directement sur le mur* avec une colle au silicone, à l'intérieur du cadre.

**Le mur doit être propre, exempt de poussière et plan.*

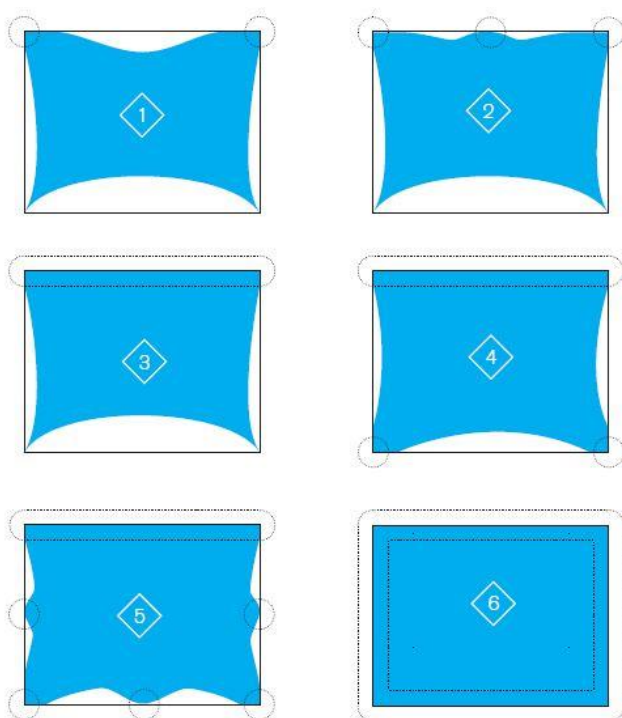


- 🌀 Insérez la toile dans les profilés suivant les instructions « placer/remplacer la toile » (*voir ci-dessous*). Ce système simple permet de remplacer soi-même l'image sans devoir enlever le cadre du mur.

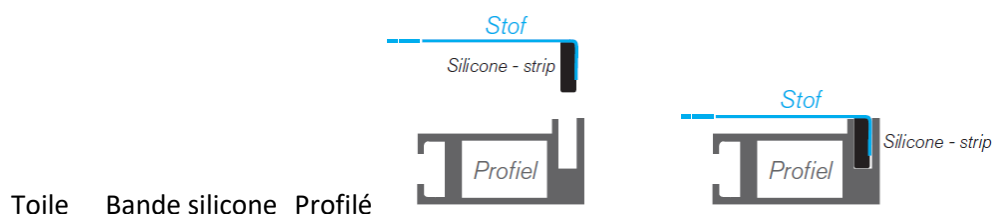


Placer/remplacer la toile

- Les bandes en caoutchouc des angles supérieurs de la toile doivent être fermement mis en place dans l'encadrement.
- Insérez ensuite le milieu du bord supérieur de la toile dans le cadre et
- Enfoncez le reste de la bande supérieure perpendiculairement dans l'encadrement.
- Répétez les mêmes étapes avec le bord inférieur.
- Enfin, terminez en insérant les bords latéraux dans le cadre.



ATTENTION : Veuillez noter qu'il ne faut pas étirer la toile et que celle-ci doit être enfoncée perpendiculairement dans le cadre. Si la bande n'est pas enfoncée perpendiculairement dans l'encadrement, on peut obtenir une *déformation de l'image*.



ACCESSOIRES



Profilé intermédiaire



Câbles de suspension



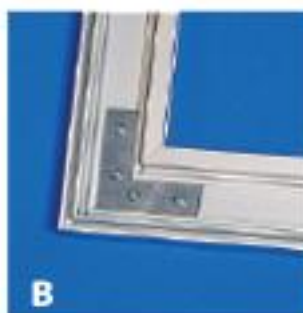
Raccords



Systèmes de suspension



Raccords d'angle

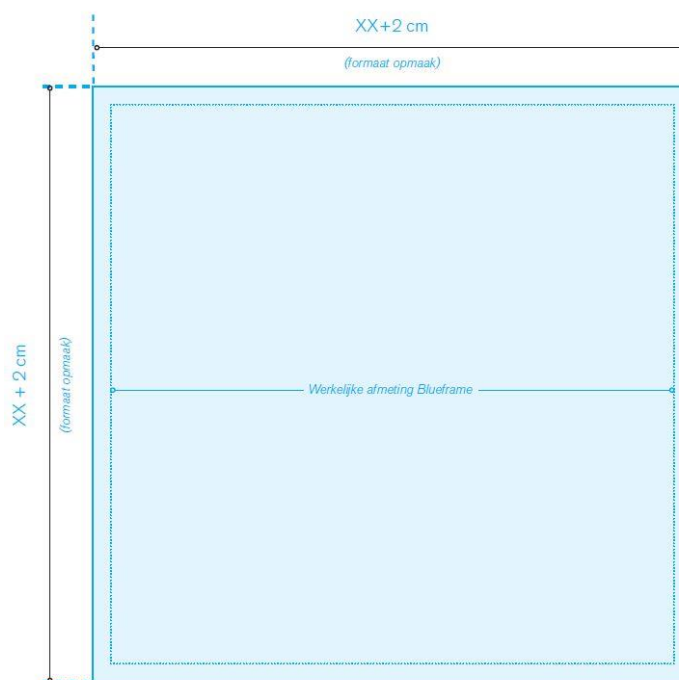


Détail d'un raccord d'angle :

D-ART IMAGE

Spécifications de l'image à fournir

Le lay-out doit être livré 4 cm plus grand que le format final réel. Il faut donc ajouter une bordure de 2 cm au projet. Il est primordial qu'aucun texte ou aucune information importante ne se trouve dans ces 2 cm. Même les traits de coupe ou autres signes pour l'impression sont superflus dans cette zone de 2 cm !



Fichier(s) à livrer

- 🌀 L'idéal est de nous fournir des fichiers PDF Adobe Acrobat.
 - Créez les PDF sans up- ou down-sampling.
- 🌀 Compression : JPG de qualité la plus élevée

NB : Veuillez toujours reprendre votre numéro de commande dans le nom du fichier.

Logiciels

Vous pouvez nous fournir des fichiers issus des logiciels suivants :

- Adobe InDesign *
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop

**Fournir aussi images et polices*

Votre fichier doit être fourni à 10, 25, 50 ou 100% du format net.

Les images Photoshop doivent avoir une résolution de 100 Dpi à 100% du format net (75 Dpi au minimum).

(Si vous mettez en pages à 50%, les images Photoshop que vous importez à 100% doivent avoir une résolution de 200 Dpi (150 Dpi au minimum))

Tons directs

Vous pouvez laisser les tons directs définis comme tels sans les convertir en CMYK.

Photoshop

Sauvegarder votre fichier TIFF sans couches avec compression LZW. Cela donne la meilleure compression sans perte de qualité.

Profils de couleurs

Profil CMYK : Europe ISO Coated FOGRA27

Profil RGB : Adobe RGB (1998)

Bases de données d'images possibles

-  [Istock](#) (payant)
-  [Unsplash](#) (gratuit)
-  [Shutterstock](#) (payant)

