

D-ART

Personalised design – akoestische panelen met opdruk

PRODUCTOMSCHRIJVING



Met D-ART wordt kunst met akoestisch comfort verenigd. De akoestiek van elke ruimte kan hierbij op een esthetische manier worden aangepast. Vormgevers krijgen een nieuwe tool om gehele muren naadloos te bekleden of te werken met “kunstwerken”. Dit akoestisch weefsel met een gepersonaliseerde opdruk naar keuze wordt gemonteerd op een fijn aluminium kader. De holle ruimte wordt gevuld met geluidsabsorberende panelen.

De D-ART panelen worden bevestigd aan wand, aan plafond of als baffle en zijn verkrijgbaar in kit-vorm of voorgemonteerd. Kies uit de verschillende types zoals muurframes, hangende of staande textiel frames. Wissel uw beelden zo vaak als u maar wilt – elk seizoen of bij elke productlancering.

D-ART biedt oneindig veel mogelijkheden!

VOORDELEN

- ✓ eenvoudige montage
- ✓ als schilderij opgehangen of gehele muren naadloos bekleed
- ✓ volledige flexibiliteit in afmeting
- ✓ gepersonaliseerde opdruk
- ✓ vrijheid in ontwerp
- ✓ uitstekende geluidabsorptie binnen breed frequentiespectrum

TOEPASSINGEN

Ruimteakoestiek: Vergaderruimtes, inkomhallen, scholen, kantoren, restaurants, crèches, receptieruimtes



EIGENSCHAPPEN

D-ART	
MATERIAAL	- textieldoek met print*: vlamvertragend polyester - aluminium kader dat verticaal, schuin of horizontaal wordt gemonteerd - geluidsabsorberende vulling: panelen uit melamineschuimstof
BRANDGEDRAG MELAMINE	C-s2,d0 (EN ISO 13501-1)
BRANDGEDRAG TEXTIELDOEK	B-s1,d0 (EN ISO 13501-1)
KLEUR	<u>doek</u>: effen uni-kleur of full-color print <u>vulling</u>: witte absorptiepanelen <u>kader</u>: aluminium kader
AFMETINGEN	- max. formaat één afmeting doek: 3,20 m. <i>Stiknaad vanaf > 3,20 m</i> - max. printbreedte: 3,10 m <i>Bij afmetingen >1,25 m: steeds DI-BOND rug om stevigheid te garanderen</i> <i>Vanaf 3 m breed: standaard in kit geleverd</i>
DIKTE	totaaldikte systeem (kader): +/- 55 mm** (dikte absorptiepaneel: 45 mm)
DENSITEIT ABSORPTIEPANEEL	ca. 9.5 kg/m ³ (+/- 1.5 kg/m ³) (EN ISO 845)
ABSORPTIEKLASSE	C (NRC 0.83)
MONTAGE	Bevestiging aan wand of plafond, of als baffle - met dibond rugwand voorgemonteerd: bevestigd met ophanggleuven (zoals een schilderij) - in kit-vorm: rechtstreeks aan muur bevestigd - aan kabels aan het plafond bevestigd - D-ART Baffle: baffle met 2 printzijden adhv 2 ophangkabels bevestigd

* print van hoge resolutie door klant te voorzien / laag witte vilt NIET mogelijk – OPGELET met lichte kleuren ** dikte D-ART baffle = 50 mm

ABSORPTIEWAARDEN

Getest rechtstreeks op vloer

f (Hz)	Class	NRC	α_w	125	250	500	1000	2000	4000
α_p melamine 20 mm	D	0.50	0.45	0.15	0.20	0.40	0.65	0.75	0.85
α_p melamine 50 mm	C	0.83	0.75	0.30	0.55	0.90	0.90	0.90	0.90

volgens EN ISO 354

KADER D-ART: ES-55 – ENKELZIJDIG ALUMINIUM PROFIEL



De ES-55 is een dubbelzijdig aluminium profiel gebaseerd op een zelfdragend raam van 55x45 mm voor het opspannen van textielprints voorzien van een siliconestrip.

Op de rugzijde kan een DIBOND-paneel van 3mm gemonteerd (al dan niet voorzien van Baclit-LEDs) worden. Door het frame te voorzien van akoestisch materiaal wordt dit profiel gebruikt als akoestische wallframe.

MONTAGEHANDLEIDING

D-ART VOORGEMONTEERD

Het akoestisch weefsel wordt gespannen in een kader dat tegen de wand wordt bevestigd met ophanggleuven (**zoals een schilderij**). De holle ruimte van het frame is gevuld met geluidsabsorberende panelen.

Dit eenvoudige systeem laat toe het beeld in eigen beheer te vervangen zonder het kader van de wand te halen. (zie deel 'Textieldoek vervangen')



D-ART IN KIT

- Bevestig de profielen aan wand om tot een kader te komen. (zie ook accessoires)
- Verlijm de absorberende platen rechtstreeks tegen de wand* met siliconenlijm, binnen het kader.

**Zorg dat de wand proper, stofvrij en vlak is!*



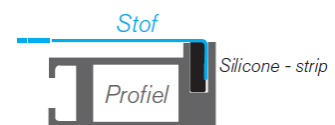
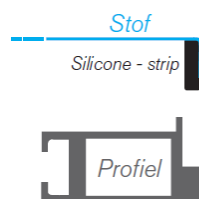
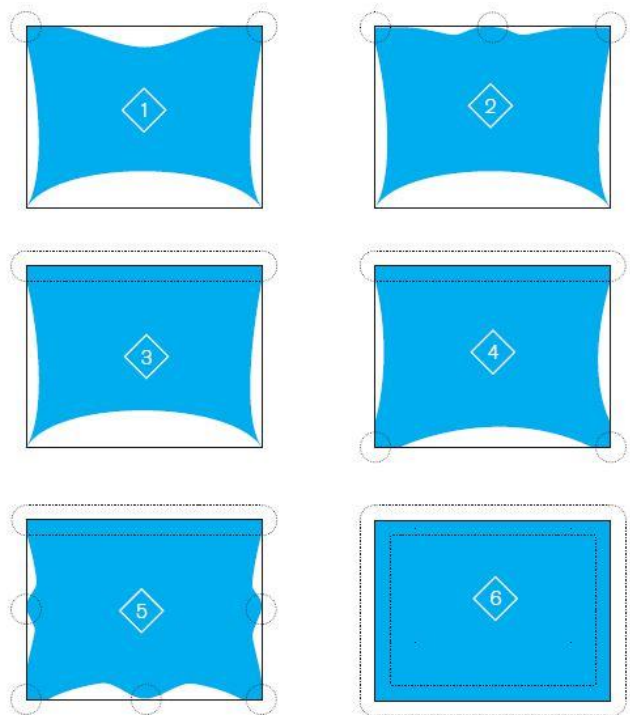
- Klem het doek in de profielen volgens instructies "textieldoek plaatsen" (zie verder in dit document). Dit eenvoudige systeem laat toe het beeld in eigen beheer te vervangen zonder het kader van de wand te halen.



Textieldoek plaatsen/vervangen

- ⚙️ Zorg dat de rubber strips van de bovenste hoeken van het doek stevig in de bovenste hoeken van het frame bevestigd worden.
- ⚙️ Bevestig daarna het midden van de bovenzijde van het doek in het frame en
- ⚙️ druk de rest van de bovenste strip loodrecht in het frame.
- ⚙️ Herhaal deze handelingen met de onderkant.
- ⚙️ Tenslotte kan u ook de zijkanten bevestigen in het frame.

LET OP: Hou er rekening mee dat het **niet de bedoeling is om de stof uit te rekken** en deze dus loodrecht in het frame geduwd wordt! Indien de strip niet loodrecht in het frame bevestigd wordt, kan men *vervorming krijgen in het beeld*.



ACCESSOIRES



Tussenprofiel



Ophangkabels



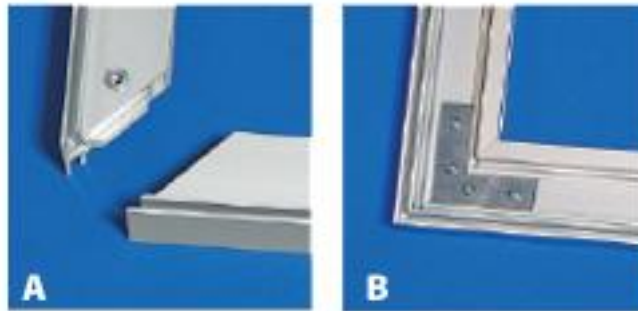
Koppelingen



Ophang-systeemen



Hoekverbindingen

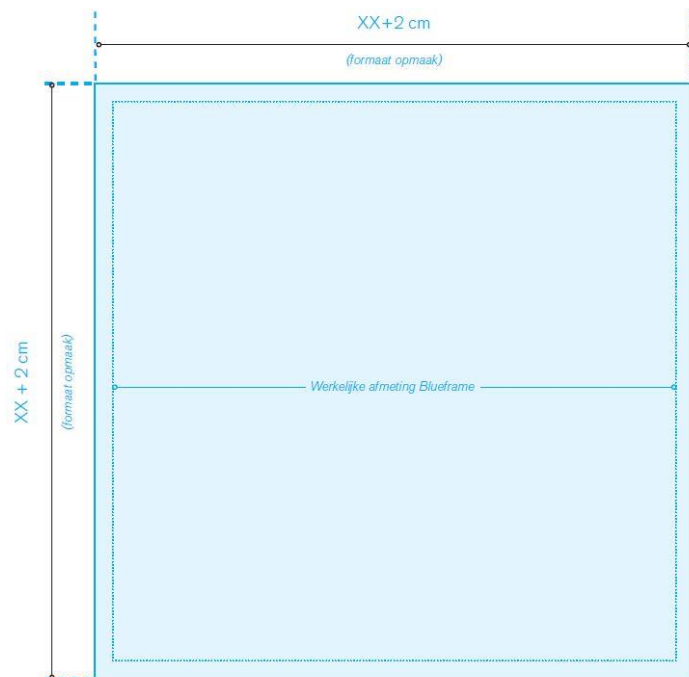


Hoekverbinding detail:

D-ART BEELDMATERIAAL

Beeld aanleverspecificaties

De opmaak moet 4 cm groter aangeleverd worden dan het werkelijke frame. Dit doet men door een rand van 2 cm aan uw ontwerp toe te voegen. Belangrijk is dat uw tekst of belangrijke informatie zich buiten die marge van 2 cm bevindt. Zelfs snij- en andere druktekens zijn overbodig binnen die marge van 2 cm!



Aanleveren bestande(n)

- Het heeft onze voorkeur om Adobe Acrobat PDF files aangeleverd te krijgen.
 - Creëer de PDF zonder up- of down-sampling.
- Compressie: JPG hoogste kwaliteit

NB: vermeld altijd uw ordernummer in uw bestandsnaam.

Programma's

U kunt aanleveren vanuit de volgende programma's:

- Adobe InDesign *
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop

**illustraties en fonts dienen meegeleverd te worden*

Uw bestand dient op 10, 25, 50 of 100% van het netto formaat aangeleverd te worden.

Photoshop beelden dienen een resolutie van 100 Dpi te hebben op 100% van het netto formaat (minimaal 75 Dpi).

(indien u op 50% opmaakt, dienen Photoshop beelden die u op 100% importeert 200 Dpi te zijn (minimaal 150 Dpi)

Steunkleuren

Gebruikte steunkleuren kunt u als steunkleur gedefinieerd laten en hoeft u dus niet om te bouwen naar CMYK.

Photoshop

Bewaar uw bestand TIFF file zonder lagen met LZW compressie. Dit zorgt voor de beste compressie zonder verlies in beeldkwaliteit.

Kleurruimtes

CMYK kleurruimte: Europe ISO Coated FOGRA27

RGB kleurruimte: Adobe RGB (1998)

Mogelijke beelden-databases

-  [istock](#) (betalend)
-  [unsplash](#) (gratis)
-  [shutterstock](#) (betalend)

