

FICHE TECHNIQUE : SOUNDWAVE®

Panneaux acoustiques 3D en fibres de polyester recyclées

PRODUIT



Soundwave® est un panneau en 3D fait de fibres de polyester recyclées. Il allie design et performance acoustique élevée, principalement dans les plages de fréquences moyennes et hautes. Les problèmes de réverbération et les bruits de fond gênants trouvent ainsi une solution. Le relief 3D donne une dimension supplémentaire à votre intérieur.

Très légers, les panneaux Soundwave® absorbent les sons dans les **fréquences moyennes et hautes de la parole (>500 Hz)**, atténuant la réverbération dans les espaces de réunion, réceptions, studios, etc.

Pour la plage des **basses fréquences**, un remplissage spécifique en textile et PET recyclés est disponible. Ce *Basfill* est placé dans les panneaux Soundwave® afin d'améliorer l'absorption dans les basses fréquences (150-500 Hz). Basfill est disponible comme accessoire pour tous les panneaux à l'exception de Luna, Pix, Wall et Wicker.

Soundwave® Ando & Luna sont quant à eux des absorbeurs à large bande avec une efficacité élargie aux basses fréquences (150 Hz-500 Hz).

AVANTAGES

- ✓ design suédois exclusif
- ✓ tridimensionnel
- ✓ absorption élevée
- ✓ pose rapide & facile
- ✓ faible poids
- ✓ recyclable à 100%
- ✓ choix de 63 coloris

APPLICATIONS

Acoustique de locaux : écoles, studios de musique, salles de théâtre, salles polyvalentes, parloirs, cinémas, salles d'attente, cabinets médicaux, espaces de réception, halls d'entrée, bureaux, restaurants, salle de réunion, ...

TYPES PAR DIMENSIONS (H X L X P)

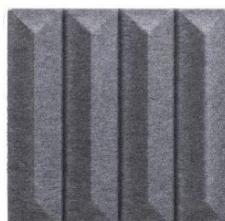
585 x 585 x 60 MM



BELLA – *blanc cassé, gris, anthracite, revêtement Europost*



SCRUNCH – *blanc cassé, gris, anthracite, revêtement Europost*



CERAMIC – *blanc cassé, gris, anthracite*



SKY – *blanc cassé, gris, anthracite*



ENNIS – *blanc cassé*



VILLAGE – *blanc cassé, gris, anthracite*



FLO – *blanc cassé, gris, anthracite, fuchsia, revêtement Europost*



WICKER – *blanc cassé, gris, anthracite*

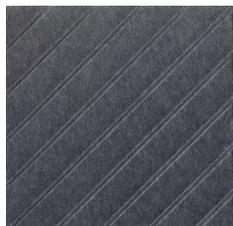


GEO – *blanc cassé, gris, anthracite*

AUTRES DIMENSIONS



BOTANIC – blanc cassé, gris, anthracite, revêtement Europost – 585 x 585 x 62 mm



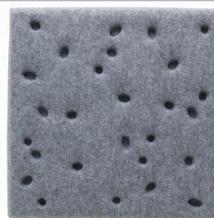
STRIPES – blanc cassé, gris, anthracite – 585 x 585 x 55 mm



SWELL DIFFUSER – blanc semi-transparent – 585 x 585 x 80 mm



SWELL – blanc cassé, gris, anthracite, revêtement Europost – 585 x 585 x 90 mm



LUNA – blanc cassé, gris – 585 x 585 x 80 mm



ANDO – RAL 7040 – 1170 X 585 X 55 mm



PIX – revêtement Europost – 290 x 290 x 290 mm / 290 x 146 x 290 mm



WALL – blanc cassé – 2340 x 585 x 30 mm

SPÉCIFICATIONS

SOUNDWAVE®	
MATÉRIAU	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Fibres de polyester recyclables* 🌀 Remplissage Basfill en textile et PET recyclés
COLORIS	Disponible en standard dans les coloris gris, blanc cassé et anthracite. Les types PIX, Bella, Botanic, Flo, Scrunch & Swell peuvent par ailleurs être revêtus de tissu Gabriel Europost de 60 coloris différents.
DIMENSIONS	Voir rubrique 'types'
POIDS	1 kg
POSE	Fixation au mur par bandes velcro

* Luna uniquement : panneau arrière en matériau synthétique

VALEURS D'ABSORPTION

valeurs α_p

f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
ANDO + Basfill	0.15	0.65	0.90	0.85	0.80	0.75
BELLA	0.10	0.35	0.65	0.80	0.85	0.85
BELLA + Basfill	0.15	0.60	0.95	0.95	0.85	0.90
BOTANIC	0.15	0.50	0.80	1.00	0.95	0.90
BOTANIC + Basfill	0.20	0.65	1.00	1.00	0.95	0.90
CERAMIC	0.10	0.35	0.70	0.95	0.95	0.95
ENNIS	0.05	0.25	0.65	0.95	1.00	0.95
ENNIS + Basfill	0.10	0.45	0.95	1.00	1.00	1.00
FLO	0.15	0.35	0.70	0.95	1.00	0.90
FLO + Basfill	0.15	0.60	1.00	1.00	1.00	1.00
GEO	0.15	0.45	0.785	0.95	0.95	0.95
GEO + Basfill	0.20	0.65	1.00	1.00	0.95	0.95
LUNA	0.30	0.65	1.00	1.00	1.00	1.00
PIX	0.20	0.70	0.65	0.65	0.65	0.60
SCRUNCH	0.10	0.30	0.65	0.90	0.90	0.90
SCRUNCH + Basfill	0.15	0.55	1.00	1.00	0.95	0.95
SKY	0.10	0.30	0.70	0.95	0.95	0.90
SKY + Basfill	0.15	0.55	1.00	1.00	1.00	1.00
STRIPES	0.10	0.30	0.65	0.95	1.00	0.95
STRIPES + Basfill	0.15	0.50	1.00	1.00	1.00	1.00
SWELL	0.10	0.40	0.75	0.90	0.95	0.95
SWELL + Basfill	0.15	0.60	1.00	1.00	0.95	0.95
VILLAGE	0.10	0.30	0.60	0.85	0.90	0.85
VILLAGE + Basfill	0.15	0.55	1.00	1.00	0.95	0.95
WALL	0.00	0.05	0.25	0.55	0.90	0.85
WICKER	0.05	0.35	0.75	0.80	0.85	0.80

Testé suivant EN ISO 354 & EN ISO 11654

Valeurs A_{obj} (m² Sabine)

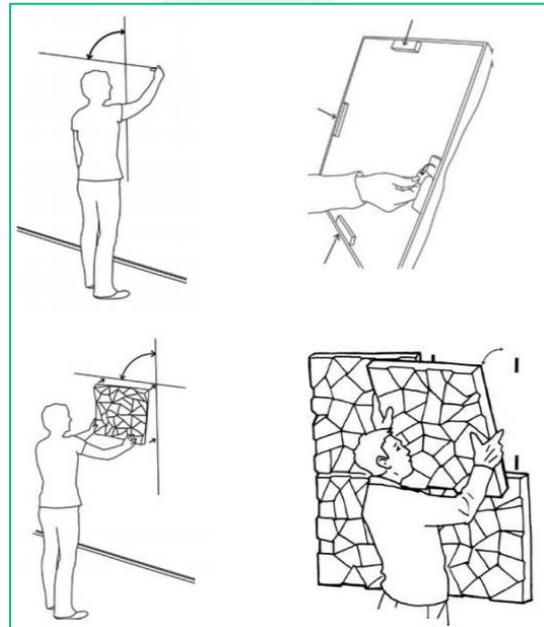
f (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
ANDO + Basfill	0.30	1.30	2.20	1.90	1.60	1.60
BELLA	0.20	0.80	1.30	1.60	1.80	1.90
BELLA + Basfill	0.30	1.20	2.00	2.10	2.00	2.00
BOTANIC	0.40	1.00	1.60	2.10	2.00	1.90
BOTANIC + Basfill	0.50	1.40	2.20	2.30	2.10	2.10
CERAMIC	0.20	0.70	1.50	2.00	2.10	2.10
ENNIS	0.20	0.50	1.30	2.00	2.00	2.00
ENNIS + Basfill	0.30	1.00	2.00	2.40	2.20	2.00
FLO	0.30	0.70	1.50	2.20	2.30	2.10
FLO + Basfill	0.40	1.20	2.30	2.50	2.40	2.30
GEO	0.30	0.90	1.60	2.20	2.20	2.00
GEO + Basfill	0.40	1.30	2.10	2.40	2.30	2.10
LUNA	0.70	1.30	2.20	2.50	2.50	2.40
PIX	0.40	1.60	1.50	1.40	1.40	1.40
SCRUNCH	0.20	0.60	1.40	1.80	2.10	2.10
SCRUNCH + Basfill	0.30	1.20	2.20	2.20	2.20	2.20
SKY	0.20	0.60	1.50	2.00	2.20	2.10
SKY + Basfill	0.30	1.20	2.30	2.40	2.30	2.20
STRIPES	0.20	0.60	1.40	2.00	2.30	2.10
STRIPES + Basfill	0.30	1.00	2.20	2.50	2.40	2.30
SWELL	0.20	0.80	1.50	2.00	2.10	2.00
SWELL + Basfill	0.40	1.30	2.20	2.30	2.20	2.10
VILLAGE	0.20	0.50	1.30	1.90	2.10	2.00
VILLAGE + Basfill	0.30	1.20	2.10	2.20	2.20	2.10
WALL	0.10	0.50	1.50	2.60	3.00	2.60
WICKER	0.10	0.50	1.30	1.30	1.50	1.50

Testé suivant EN ISO 354

POSE

PRÉPARATION

- ⊗ Les murs doivent être secs (attendre au moins 1 semaine après peinture) et propres avant de poser les bandes velcro.
 - Pas de produits chimiques humides ou secs sur la surface du mur.
 - Non recommandé pour les murs extérieurs humides et froids.
 - Laver soigneusement ou repeindre les murs anciens ou attaqués par la nicotine.
- ⊗ La colle sur la bande velcro est rendue inefficace au contact de produits au silicone, de lotion pour les mains, etc. Ne pas toucher la colle pendant la pose.
- ⊗ Les murs en briques ou très irréguliers doivent être recouverts d'un matériau de surface plan avant la pose.
 - Sur un mur irrégulier, il est possible d'utiliser une agrafeuse. Agrafez la bande velcro au mur au moyen de deux agrafes par bande.
- ⊗ Évitez les températures élevées de lampes ou appareils de chauffage car la colle pourrait fondre.
- ⊗ Les panneaux Soundwave ne sont pas conçus pour être fixés sur des joints.



5 ÉTAPES POUR UNE POSE CORRECTE

1. Lisez les instructions de pose (une par boîte) et planifier le travail avant de commencer à poser, pour éviter de devoir arracher la bande velcro et recommencer, ce qui détruira la colle de la bande velcro. Si cela arrive malgré tout, il est toujours possible de commander de nouvelles bandes velcro.
2. Pour une pose optimale, nous conseillons de fixer au préalable chaque bande velcro au mur en appuyant fermement.
3. Chaque panneau possède quatre fixations velcro et il est important qu'une pression suffisante soit exercée sur ces 4 points pendant la pose. Pressez avec la main pendant 10 secondes.
4. Commencez par la pose du premier panneau en l'alignant horizontalement au centre. Un niveau laser est recommandé pour une installation parfaite.
5. Après la pose, vérifiez si tous les panneaux et toutes les bandes velcro collent bien au mur. Dans le cas contraire, exercez une pression prolongée sur chaque point jusqu'à obtenir une bonne adhérence.

BASFILL

